

# Tennis Vlaanderen

## Gids voor lijnrechters

Seizoen 2020 - versie 1

---

Auteur: Stijn Neefs

# Gids voor lijnrechters

## Inhoudstabel

VOORWOORD	3
1. ZIJLIJN- EN MIDDEN OPSLAGLIJN LIJNRECHTERS	4
2. BASISLIJN LIJNRECHTERS	6
3. OPSLAGLIJN LIJNRECHTERS	8
4. VOORBEELDEN VAN “UNSIGHTED SIGNALS”	10
5. VOORBEELDEN VAN SLECHTE HANDSIGNALEN	11
6. ANDERE VERANTWOORDELIJKHEDEN VAN EEN LIJNRECHTER	12

## VOORWOORD

Beste scheidsrechter

Deze gids is een leidraad voor jou wanneer je voor de eerste keer aan de slag gaat als lijnrechter. Je bent ongetwijfeld al een ervaren stoelscheidsrechter, maar wanneer je geselecteerd wordt als lijnrechter voor grote nationale of internationale organisaties, zijn er wel enkele belangrijke zaken waarmee je rekening moet houden.



Enkele tips die we je nu alvast willen meegeven.

- Always be in time.
- Concentration from first point on (extra at start and end of rotation, not looking on watches).
- Look for best position.
- Work as team line umpire/chair umpire
- Sell the calls (especially on close ones).
- Eyecontact with chair umpire.
- Led bounce ball before making call or giving signals.
- Loud and clear voice.

Wij wensen je alvast heel veel succes en hopen dat je een mooie carrière als lijnrechter tegemoet gaat!



## 1. ZIJLIJN- EN MIDDEN OPSLAGLIJN LIJNRECHTERS

Tussen punten neem je de “rustpositie” aan.



Als de speler zich klaarmaakt om op te slagen, en tijdens het punt, neem je de “aandachtspositie” aan.



Het “safe signal” wordt gebruikt om aan te geven dat de bal binnen de lijnen valt. Dit signaal moet zichtbaar zijn voor de stoelscheidsrechter.



Als de bal buiten is, wordt het “out signal” gegeven. Let erop dat je eerst roept en dan pas je arm strekt.



Als je je beweegt van de middenopslaglijn naar de zijlijn, dan beweeg je snel maar discreet. Indien Nodig kan je een safe signal maken met één hand.



voetfouden moet je ook signaleren door je arm volledig gestrekt boven je hoofd te bewegen. Je gebruikt de Tegengestelde arm dan wanneer je een opslag out zou roepen.



Als je jezelf corrigeert, strek je je arm volledig boven je uit. Je strekt dan de arm die je zou gebruiken om de out call te maken.

Als je een bal die je uit riep, corrigeert naar goed, roep je "CORRECTION" en strek je nadien je arm volledig boven je uit en maak je nadien het safe signal.

Als je een bal in geeft, die eigenlijk uit blijkt te zijn, maak je gewoon zo snel mogelijk de out call.



## 2. BASISLIJN LIJNRECHTERS

Als lijnrechter op de basislijn zit je rechtop met beide voeten plat op de grond. Je stoel staat in een kleine hoek ten opzichte van de basislijn. Dit is de rust positie.



Als de speler zich klaarmaakt om op te slagen, zet je je in de aandachtspositie.



Als je tegenover de stoelscheidsrechter zit, maak je de volgende handsignalen:

De bal goed geven.



De bal out geven.



Als je aan dezelfde kant zit als de scheidsrechtersstoel, maak je de volgende handsignalen.

De bal goed geven.



De bal out geven.



Voetfout geven.



Als je jezelf corrigeert, strek je je arm volledig boven je uit. Je strekt dan de arm die je zou gebruiken om de out call te maken.

Als je een bal die je uit riep, corrigeert naar goed, roep je "CORRECTION" en strek je nadien je arm volledig boven je uit en maak je nadien het safe signal.

Als je een bal in geeft, die eigenlijk uit blijkt te zijn, maak je gewoon zo snel mogelijk de out call.



### 3. OPSLAGLIJN LIJNRECHTERS

Als lijnrechter op de opslaglijn, moet je kijken naar de speler die zijn opslagbeweging start. Daarna verander je snel je blik en concentreer je je op de opslaglijn.



Als je tegenover de stoelscheidsrechter zit, maak je de volgende handsignalen:

De bal goed geven.



De bal out geven.





Als je aan dezelfde kant zit als de scheidsrechtersstoel, maak je de volgende handsignalen.

De bal goed geven.



De bal out geven.



Het kan zijn dat je je tijdens een dubbelwedstrijd zo moet plaatsen dat je niet in een unsighted positie komt. Je mag hierbij je stoel verlaten, maar denk er dan wel aan dat je je niet opnieuw verplaatst als het punt bezig is. Je mag dan pas terug gaan zitten als het punt beëindigd werd.



## 4. VOORBEELDEN VAN “UNSIGHTED SIGNALS”

Het kan soms gebeuren dat een speler je zicht verspert, waardoor je “unsighted” bent. Het is belangrijk dat je dit zo snel mogelijk duidelijk maakt aan de stoelscheidsrechter en dat dit signaal je ogen niet mag bedekken.



## 5. VOORBEELDEN VAN SLECHTE HANDSIGNALEN

Gebogen armen



Een te hoge arm en vingers gespreid.



Een te lage positie



Een signaal dat de ogen bedekt.



## 6. ANDERE VERANTWOORDELIJKHEDEN VAN EEN LIJNRECHTER

### 6.1. LIJNRECHTER OP GRAVEL

Als er gespeeld wordt op gravel, kan de stoelscheidsrechter je vragen om het balmerk te helpen lokaliseren. Als de vraag door de stoelscheidsrechter gesteld wordt, ga je naar het merkteken en duid je het aan.

Uiteraard ligt de eindverantwoordelijkheid bij de stoelscheidsrechter. Hij/ zij zal het merkteken lezen en een eindbeslissing nemen.

### 6.2. METEN VAN HET NET

Als opslaglijn lijnrechter ben je ook verantwoordelijk voor het meten van het net (en het bijstellen indien nodig), voor de spelers en de stoelscheidsrechter op het veld komen. Je bent ook verantwoordelijk voor het meten van het net bij elke setbreak.



### 6.3. CONTROLEREN VAN DE BALLEN

De ballen zullen gecontroleerd worden bij de kantwissel, voorafgaand aan de ballenwissel. De ballenwissel gebeurt meestal door de tweede scheidsrechter of de opslaglijn lijnrechter.

### 6.4. OVERIGE

- Als een speler een sanitaire onderbreking neemt, kan het zijn dat de stoelscheidsrechter je vraagt om de speler te begeleiden, zodat de speler de sanitaire onderbreking niet gebruikt voor andere doeleinden. Als je ziet dat de speler toch inbreuken maakt tegen de regels, zeg je hem/haar om er onmiddellijk mee te stoppen en zeg je hem/haar dat hij/zij hiermee de regels overtreedt. Wanneer je terug op het veld komt, meld je onmiddellijk aan de stoelscheidsrechter wat er is gebeurd.
- Als lijnrechter moet je elke overtreding, die de stoelscheidsrechter niet hoort of ziet, zo snel mogelijk melden aan de stoelscheidsrechter. Het gaat hier dan meestal over inbreuken tegen de gedragscode (schelden, taalgebruik, onaanvaardbare handsignalen ...). Als je een overtreding wilt melden, wandel je zo snel mogelijk naar de scheidsrechtersstoel en leg je duidelijk uit wat er gebeurd is.

**Denk eraan: The most important call is your next call.**